

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 64 «Черёмушка»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31 » августа 2023 г.  
Протокол № 04

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МБДОУ "Детский сад № 64  
"Черёмушка"



Крючкова А.М.

Приказ № 81/од от «12» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Умелые ручки»**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Чернядьева Ольга Валентиновна, воспитатель

п. Новостройка,

2023

**Комплекс основных характеристик**  
**дополнительной общеразвивающей программы**

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
6. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3);
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
9. Устав и локальные нормативные акты МБДОУ «Детский сад №64 «Черемушка».

Художественное воспитание дошкольников – это одно из самых важных направлений в развитии ребенка, которое требует особого внимания. Художественное воспитание эффективно влияет на общее развитие личности дошкольника, способствует его интеллектуальному и нравственному

развитию. Это составная часть эстетического воспитания детей, и начинается она фактически с момента рождения.

Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают фантазию, память, усидчивость и мелкую моторику рук. Самое главное, что эти занятия доставляют детям массу удовольствия.

**Направленность.** Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» - художественной направленности.

### **Актуальность программы**

Развитие детского творчества является важнейшей актуальной проблемой нынешней педагогики и ставит перед системой образования главную задачу - воспитание у растущего поколения творческого восприятия окружающей среды, а также активности и самостоятельности мышления, которые способствуют достижению положительных перемен в обществе и государстве.

Детское творчество реализуется в разных видах художественной деятельности. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям по продуктивным видам деятельности, можно раскрыть его творческие возможности и способности.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Художественный ручной труд — это творческая работа с различными материалами в процессе, которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы. Художественный ручной труд для ребенка привлекателен, поскольку он удовлетворяет их стремление к самостоятельности целеустремленность. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом.

Основная задача взрослого при обучении ручному труду состоит в том, чтобы научить ребёнка, учиться максимально использовать собственную познавательную активность, способность к самообучению, умение организовывать свою поисковую деятельность, научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы был

виден процесс и результат работы, а также дать обобщённые способы изготовления.

Посредством трудовой деятельности углубляются знания детей о свойствах, качествах, возможностях использования различных материалов (бумаги, картона, ниток, природных материалов и др.).

Занятия ручным трудом увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Бросовый и природный материал даёт детям чувство независимости от взрослых, т. к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование бытового мусора, а так же природного материала приучает ребёнка к бережливости, он никогда не ломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление оригами, композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность программы определяется возрастными особенностями дошкольников: разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью.

**Отличительной особенностью программы** является системно-деятельностный подход к развитию творческих способностей ребёнка посредством продуктивной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» соответствует **стартовому** (ознакомительному) уровню сложности.

Данная программа модифицированная, создана с учетом психологических особенностей развития детей в детском саду. Образовательные области федеральных государственных стандартов

дошкольного образования «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» взаимодополняют друг друга.

#### **Адресат общеобразовательной общеразвивающей программы.**

По данной программе могут заниматься дети старшей и подготовительной группы детского сада. Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Целевая аудитория:** 5-7 лет. Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. **Комплектование** состава группы детей осуществляется в свободной форме по желанию ребенка. Наполняемость группы 6 человек.

#### **Объем и сроки освоения программы**

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 25 -30 минут во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности.

Программа рассчитана на 1 года обучения – 36 часов в год.

<i>Количество лет</i>	<i>Количество месяцев</i>	<i>Количество недель</i>
1	9	36

#### **Продолжительность учебного года**

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

#### **Режим занятий**

<i>Год обучения</i>	<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
1	30 мин	1 раз	30 мин	36 часов

**Цель программы:** развитие творческих способностей дошкольников посредством художественного ручного труда. Развитие воображения,

фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

### **Основные задачи программы:**

- формирование эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру через продуктивную творческую деятельность;
- учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач;
- развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать речевые навыки (активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства, называть материалы, используемые для работы);
- создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами;
- воспитывать усидчивость, внимательность, старательность, самостоятельность;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

### **Основные принципы построения и реализации данной программы :**

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей декоративно-прикладного творчества, с рукоделием разных народов,
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

- Принцип разноуровности: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- Принцип системности.

### **Методы и приемы обучения**

- Наглядные (*показ педагога, пример, помощь*).
- Словесные (*объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок*).
- Практические (*непосредственное изготовление изделий, самостоятельное художественное творчество детей, коллективная, групповая работа*).

### **Формы работы**

- Игры (*для обыгрывания сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи, игровые упражнения*).
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

### **Примерная структура занятий.**

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
3. Демонстрация образцов, оригами, поделок, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
5. Самостоятельное изготовление поделки.
6. Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
7. По окончании работы детские поделки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных работ.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

### Формы контроля

Итогом реализации программы являются: выставки детских работ в детском саду; оформление групповой комнаты; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам); участие на конкурсах различного уровня. При помощи наблюдений за деятельностью дошкольников на занятиях, в свободной творческой деятельности, а также путём анализа детских работ выявляются результаты.

### Содержание программы

#### Учебный план занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки»

№ п/п	Название	Количество часов	Количество часов (практика)	Количество часов (теория)	Формы контроля
1	«Дерево и гриб» оригами.	2	1	1	Выставка
2	«Ежик», оригами.	1	1	-	Наблюдение на занятиях
3	«Старичок - лесовичок», природный материал.	3	2	1	Конкурс детских работ
4	«Машины», конструирование.	2	2	-	Наблюдение в свободной деятельности
5	«Корзина для овощей и фруктов», конструирование из бумаги.	2	2	-	Анализ детских работ
6	«В подарок нашим бабушкам и дедушкам»	2	2	-	Оформление группы
7	«Золотая рыбка», техника «торцевания» из салфеток	2	1	1	Наблюдение на занятиях
8	«Виноградная гроздь», техника плетения из фольги.	2	1	1	Презентация детских работ
9	«Картины из разноцветной нитки» нетрадиционное рисование.	2	1	1	Выставка детских работ



10	Моделирование игрушек по замыслу детей.	2	1	1	Наблюдение на занятиях
11	«Волшебные тарелочки»	3	2	1	Выставка детских работ
12	«Игрушки из конусов», бумажная пластика.	1	1	-	Наблюдение в творческой деятельности
13	«Брелок» Поделка из соленого теста	2	1	1	Анализ детских работ
14	«Поздравительная открытка к Новому году», техника «скрапбукинг»	1	1	-	Оформление группы
15	«Снегирь» поделка и ниток.	2	1	1	Выставка
16	«Кормушка для зимующих птиц»	3	2	1	Конкурс
17	«Солнышко» поделка и ниток.	2	2	-	Наблюдение на занятиях
18	«Бусы из макарон» (браслет)	2	1	1	Анализ детских работ
19	«Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества»	2	1	1	Выставка
20	«Поделки из ватных палочек»	2	1	1	Наблюдение в творческой деятельности
21	«Паровоз», бросовый материал	4	2	2	Выставка
22	«Пасхальные яйца», различные техники.	3	2	1	Выставка
23	«Каллы» подарок маме. Бумагопластика.	1	1	-	Оформление группы
24	«Подарим маме веточку мимозы» аппликация из салфеток	2	1	1	Оформление группы
25	«Калейдоскоп» мозаика из скорлупы	2	1	1	Анализ детских работ
26	«Помощница Крупа» аппликация и крупы.	1	1	-	Анализ детских работ

					работ
27	«В космосе» Бумагопластика.	3	2	1	Выставка
28	«Ракета» (самолёт)	1	1	-	Выставка
29	«Пасхальный цыпленок» Поделка из яиц.	3	2	1	Презентации детских работ
30	«Пингвин» папье маше	4	3	1	Конкурс
31	Поздравительная открытка ко дню Победы»	2	1	1	Оформление группы
32	«Игольница» работа с тканью	2	1	1	Наблюдение на занятиях
33	«Рамка для семейного фото» работа с картоном	2	1	1	День презентации детских работ
34	«Мебель» из бумаги и картона	2	1	1	Наблюдение в свободной деятельности
	ИТОГО	<b>72</b>	<b>47</b>	<b>25</b>	

### Перспективное тематическое планирование

#### *Сентябрь*

- «Дерево и гриб» оригами.
- «Ежик», оригами.
- «Старичок - лесовичок», природный материал.
- «Машины», конструирование.

#### *Октябрь*

- «Корзина для овощей и фруктов», конструирование из бумаги.
- «В подарок нашим бабушкам и дедушкам».
- «Золотая рыбка», техника «торцевания» из салфеток
- «Виноградная гроздь», техника плетения из фольги.

#### *Ноябрь*

- «Картины из разноцветной нитки» нетрадиционное рисование.
- Моделирование игрушек по замыслу детей.
- «Волшебные тарелочки»
- «Игрушки из конусов», бумажная пластика.

#### *Декабрь*

- «Брелок» Поделка из соленого теста
- «Поздравительная открытка к Новому году», техника «скрапбукинг»

- «Снегирь» поделка и ниток.

### ***Январь***

- «Кормушка для зимующих птиц»
- «Солнышко» поделка и ниток.
- «Бусы из макарон» (браслет)

### ***Февраль***

- «Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества»
- «Поделки из ватных палочек»
- «Паровоз», бросовый материал
- «Пасхальные яйца», различные техники.

### ***Март***

- «Каллы» подарок маме. Бумагопластика.
- «Подарим маме веточку мимозы» аппликация из салфеток
- «Калейдоскоп» мозаика из скорлупы
- «Помощница Крупа» аппликация и крупы.

### ***Апрель***

- «В космосе» Бумагопластика.
- «Ракета» (самолёт)
- «Пасхальный цыпленок» Поделка из яиц.
- «Пингвин» папье маше

### ***Май***

- Поздравительная открытка ко дню Победы»
- «Игольница» работа с тканью
- «Рамка для семейного фото» работа с картоном
- «Мебель» из бумаги и картона

## **Календарно – тематическое планирование**

### ***Сентябрь***

«Дерево и гриб» оригами. Учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами.

«Ёжик»- оригами. Знакомить детей с японским искусством оригами и формировать к нему интерес; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; развивать пространственное воображение (*учить читать чертежи*); закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности. Цветная бумага, ножницы, карандаши.

«*Старичок - лесовичок*», природный материал. Продолжать учить детей делать объёмные поделки, работать с клеем, осуществлять замысел, привлекая ранее умения и навыки. Шишки, веточки, пластилин, клей, ножницы, кисточка.

«*Машины*», конструирование. Развивать у детей воображение. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место. Делать поделки разнообразными и устойчивыми. Продолжать создавать образы из бросового материала. Бросовый материал, клей, ножницы, салфетка.

### **Октябрь**

«*Корзина для овощей и фруктов*» конструирование из бумаги. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; развивать чувство формы, цвета и композиции; Цветная бумага, картон, ножницы, клей, образец.

«*В подарок нашим бабушкам и дедушкам*» Изготовить поздравительные открытки по шаблону. Научить самостоятельности и аккуратности. Цветная бумага, ножницы, карандаши.

«*Золотая рыбка*», техника «торцевания» из салфеток. «Скатывание из салфеток». Закрепление ранее полученных навыков.

«*Виноградная гроздь*», техника плетения из фольги. Закреплять навыки работы в данной технике. Совершенствовать ручные умения детей, умение самостоятельно создавать композицию, доводить начатое дело до конца.

### **Ноябрь**

«*Картины из разноцветной нитки*» нетрадиционное рисование. Познакомить детей с рисованием из шерстяной нити; учить разрезать нить на мелкие детали, продолжать вызывать интерес к данной деятельности. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования. Изображение картин, шерстяная нить, салфетки, клей, кисточки.

«*Моделирование игрушек по замыслу детей*» Упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора. Развивать умение работать по предложенным инструкциям. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление. Воспитывать умение работать в коллективе.

Конструктор, карточки схемы, мелкие игрушки для обыгрывания постройки.

*«Волшебные тарелочки»* Развивать фантазию, творчество, учить аккуратности, развивать творческие способности ребенка. Одноразовые тарелочки, краски, нитки, ножницы.

*«Игрушки из конусов», бумажная пластика.* Изготовить игрушки из бумажных конусов для центра театральной деятельности. Развивать восприятие мышление, творческое воображение; воспитывать желание создавать своими руками игровое пространство, прививать эстетический вкус. Бумага, клей, салфетки, ножницы.

### **Декабрь**

*«Брелок»* Поделка из соленого теста. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира (вдавливать различные предметы в тесто: гвоздики, шурупчики, болтики, скрепки, кнопки и т. д.) Мука, вода, дощечки, мелкие детали.

*«Поздравительная открытка к Новому году», техника «скрапбукинг»* Закрепление и расширение у детей навыков работы в данной технике. Складывание открытки и её декорирование атласной лентой и пайетками.

*«Снегирь»* поделка и ниток. Развивать воображение, мышление и внимание. Картон, шерстяные нити красного, черного, серого цветов; высушенные косточки от персика или крупные семечки, клей ПВА, ножницы.

### **Январь**

*«Кормушка для зимующих птиц».* Проявлять заботу о братьях наших меньших. Познакомить с различными способами изготовления кормушек из подручного материала (коробки из-под сока, молока, пластиковые бутылки)

*«Солнышко»* поделка и ниток. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус, техническую эстетику, воображение, фантазию, творческую инициативу и самостоятельность. Нитки, картон, гуашь, ножницы.

*«Аппликация из макарон»* Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев, воображение, память, мышление, фантазию, художественный вкус.

Клей, картон, салфетки, макароны.

### **Февраль**

*«Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества»* Учить задумывать содержание открытки, использовать разнообразные приёмы вырезания. Учить красиво располагать изображение на листе. Листы плотной бумаги, шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, тесьма, клеёнка, образец.

*«Поделки из ватных палочек»* учить составлять композицию из ватных палочек и ваты; аккуратно пользоваться клеем, развивать мелкую

моторику рук, воспитывать внимание, терпение, усидчивость. Клей, ватные палочки, салфетки.

«*Паровоз*», бросовый материал. Закреплять умение обклеивать коробки, дополнять их аппликацией. Упаковочные коробки от зубной пасты прямоугольной формы, крышки от пластиковых бутылок, цветная бумага, клей, иллюстраций с изображением железнодорожного транспорта.

«*Пасхальные яйца*», декупаж. Ознакомить детей с новой техникой аппликации – декупажем. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Яйцо вареное, яйцо сырое, ножницы, кисточка, салфетки для декупажа.

### ***Март***

«*Каллы*» подарок маме. Бумагопластика. Формировать у детей умение правильно располагать композицию на листе бумаги, аккуратно работать с бумагой и клеем. Развивать чувство цвета, фантазию. Цветной картон, шаблон вазы, листиков, ватные диски, цветная бумага, карандаш простой, клей ПВА, кисть, салфетки, ножницы. Готовая открытка(образец).

«*Подарим маме веточку мимозы*» аппликация из салфеток. Продолжать знакомить детей с аппликацией из салфетки; учить детей отрывать маленькие кусочки салфетки, скручивать его пальчиками в маленький шарик; продолжать промазывать необходимую область клеем (гроздь мимозы) и заполнять её шариками. Шаблон мимозы, жёлтая салфетка, клей, кисточки.

«*Калейдоскоп*» мозаика из скорлупы. Познакомить детей с нетрадиционным способом выполнения аппликации с помощью клея и круп. Развивать мелкую моторику и координацию движения кистей рук, творческие способности.

Скорлупа от яиц заготовки с контуром будущей аппликации, клей, салфетки.

«*Помощница Крупа*» аппликация и крупы. Продолжить учить правильно подбирать цвет картона для основы аппликации, правильно располагать рисунок на основе и переводить его с помощью копировальной бумаги.

### ***Апрель***

«*В космосе*» Бумагопластика. Закрепить умение детей составлять композицию из геометрических фигур. Закреплять навыки детей делать примакивания клеевой кисточкой. Учить создавать коллективную композицию. Иллюстрации с видами космоса, космического корабля,

портрет Юрия Гагарина, картон, салфетки однотонные двух цветов, клей, плотный картон А3 синего цвета.

«*Ракета*» (самолёт). Закреплять умение закручивания прямоугольников в цилиндры, круг в конус. Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, баночки для клея, салфетки, клеёночки, подставки для кисточек, схемы построения ракеты.

«*Пасхальный цыпленок*» Поделка из яиц. Развивать аккуратность в работе, интеллектуальные способности, развивать мелкую моторику рук, воспитывать эстетический вкус, умение оказывать помощь друг другу. Яйцо, готовая поделка, иллюстрации, корзинка, клей, бумага цветная.

«*Пингвин*» папье - маше. Научить детей применять на практике одну из техник работы с бумагой -папье –маше, воспитывать аккуратность и чувство меры во время творческой работы. Изделия из папье-маше; газетная бумага, белая бумага, сухая тряпочка для вытирания рук, вазелин, кисточка, клей (клейстер) небольшая тарелка или блюдце.

### ***Май***

«*Поздравительная открытка ко дню Победы*» Учить задумывать содержание открытки, использовать разнообразные приёмы вырезания. Учить красиво располагать изображение на листе. Цветная бумага, цветной картон, карандаш, ножницы, клей, образец.

«*Игольница*» работа с тканью. Закрепить умение вырезать по контуру из картона (листья, кружок для держания нитки). Закрепить технику безопасности работы с ножницами. Цветной картон, поролон, клей ПВА, нитки, кисти для клея, клеёнки, салфетки, ножницы, карандаши.

«*Рамка для семейного фото*» работа с картоном. Создание условия для мелкой моторики рук. Развитие у детей творчество, воображения. Картон, клей, кисточки, салфетки, бисер, различные крупы (рис, гречка, горох).

«*Мебель*» из бумаги и картона. Закрепить навык изготовления коробочки кубической формы, учить детей преобразовывать её в другой предмет, развивать творческое воображение

## **Ожидаемые результаты освоения программы и механизмы оценивания**

**Планируемые результаты** освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возможные достижения ребёнка на этапе завершения обучения.

Оценка индивидуального развития детей по программе проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных

(ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой и для решения задач построения образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в обучении.

### **В результате обучения по данной программе дети:**

#### **Будут знать:**

- различные приёмы работ с разнообразными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавая изделия.

**Будут уметь:** создавать композиции с изделиями, выполненными в технике моделирование, аппликация, панно и т. д.

Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус; творческие способности и фантазию.

Овладеют навыками культуры труда.

Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Условия реализации программы**

#### **1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»**

- Направленность программы: художественная
- Год обучения: учебный год
- Количество обучающихся: 6 человек
- Возраст обучающихся : 5-7 лет
- Комплектование объединений: с 31 мая по 31 августа ( так же допускается в течение всего календарного года на основе собеседования)

- **Адрес места осуществления образовательного процесса**
- 653100, РФ, Кемеровская область, Прокопьевский муниципальный округ, п. Новостройка, улица Боровская 10.

#### **2. Продолжительность учебного года**

- Начало учебного года – 01.09
- Окончание учебного года – 31.05
- Количество учебных недель 36 недель

#### **3. Праздничные дни:**

- - 4 ноября – День народного единства;
- - 1, 2, 3, 4, 5, 6 января - Новогодние праздники;



- - 7 января - Рождество Христово;
- - 23 февраля - День защитника Отечества;
- - 8 марта - Международный женский день;
- - 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- - 9 мая - День Победы.

### **Обеспечение учебным помещением**

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил.

### **Материально-техническое обеспечение**

- Природный материал: зёрна различных круп, горох, семечки, шишки, каштан и пр.
- Бросовый материал: нитки, пуговицы, вата, спички, ткань, пластиковые бутылки и пр.
- Краски, клей, ножницы, пластилин, карандаши, кисточки, фломастеры.
- Бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон.

### Список литературы

1. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала – Дрофа 2006г.
2. Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эсмо 2005г.
3. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала : книга для воспитателей детского сада. 2 – изд. М. Просвещение 1991г.
4. Бугельский Ю. А. игрушки самоделки. изд. М. Просвещение 1965г.
5. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
6. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2010г.
7. «Смешные игрушки из пластмассы», Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез»
8. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно.» О.В. Пойда Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2016 г.
9. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карпуз-дидактика», 2009г.
10. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно- Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала – Дрофа 2006г.

### Интернет-ресурсы

1. <http://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota/4853-plan-kruzhka-ochumelye-ruchki.html>
2. <http://stranamasterov.ru/>
3. <http://www.numama.ru/blogs/podelki-s-detmi>
4. <http://www.babylessons.ru/category/podelki-s-detmi/>
5. <http://www.millionpodarkov.ru/podelki/>
6. <http://www.alegri.ru/rukodelie/podelki-dlja-detei>
7. <http://icqprosto.ru/lektsii/uroki/kruzhok-ochumelye-ruchki/>

