

Речь педагога как фактор развития речи дошкольников

Цель: обогатить знания педагогов о значении их речи как фактора развития речи дошкольников; раскрыть требования к коммуникативным качествам и особенностям речи педагога.

Задачи:

- передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов, приёмов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер - класса;
- повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса;
- формирование индивидуального стиля творческой педагогической деятельности каждого участника мастер-класса.

Оборудование: мультимедийный проектор, проекторный экран, доска

Ход мастер класса:

- Тему сегодняшнего мастер-класс вы узнаете, если внимательно послушаете слова Экзюпери : **«НА ЗЕМЛЕ ЕСТЬ САМАЯ БОЛЬШАЯ РОСКОШЬ , ДОСТУПНАЯ ЛЮБОМУ ЧЕЛОВЕКУ- ЭТО РОСКОШЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ»**

- Как вы думаете, чему будет посвящена наша встреча? (Общению)

- Правильно. А как вы думаете - влияет ли речь воспитателя на эффективность развития речи у детей?(Да) Хорошо. Это будет гипотеза нашего мастер – класса. Сегодня мы попытаемся смоделировать ответ на неё.

–Назовите основное орудие педагогического воздействия. (*Это речь*). Давайте составим кластер (объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами) – Речь – это (назвать ассоциации).

-Понятие **Речь** - исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны — восприятие языковых конструкций и их понимание. Таким образом, речь представляет собой психолингвистический процесс, форму существования человеческого языка. Какая должна быть речь воспитателя ? (*Четкой, громкой, понятной и т.д.*).

-Действительно, не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста. Речь воспитателя является образцом для подражания дошкольников. Поэтому она должна быть безупречна. Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

-Уважаемые коллеги! Для того чтобы ознакомиться с требованиями к речи педагога на практике, я предлагаю вам отправиться в полет к другим галактикам на наших звездолетах "Луна" и "Солнце".

- Все готовы? Наш полет будет проходить на высоте примерно 40 тысяч километров, скорость космического корабля равна скорости света. Наша **первая звезда**, к которой мы отправляемся, называется: «**ТЕОПРАК**». Это звезда теории и практики. Среди требований к речи педагога ДООУ выделяют соответствие речи языковым нормам, то есть речь педагога должна быть какой?

- **Правильной.**

-Ведь не секрет, что речь педагогов бывает не всегда правильной. (Чаще всего слова – паразиты: **конечно, как бы**; неправильное словообразование: **если б**, ударение. Поэтому ему следует помнить о том, что речь – это не только показатель ума, но и мощное средство воздействия на чужие умы.

-А сейчас я предлагаю вам выполнить задания.

На слайде это задание Пассажирам на корабле Луна задание под № 1, на корабле Солнце под № 2.

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1. 1.Цветок быстро увянул
- 2.Наилучшее средство
- 3.Сдобные крендели
- 4.К трёмстам шестидесяти восьми страницам
2. 1.Трое ребят
- 2.Жалел о пятьсот рублях
- 3.Самый великий поэт
- 4.Килограмм помидоров

Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены

3. 1.Пачка макарон
- 2.В двухтысячном седьмом году
- 3.Наисложнейший
- 4.Много сплетней
4. 1.Ихние компьютеры
- 2.Более угрюмое
- 3.Пятисот пятьдесят пятая страница
- 4.Пачка макарон

Расставьте ударения в следующих словах.

1 команда–досуг, документ, искра, кашлянуть , облегчить, предложить, алфавит, баловать, договор, звонишь, завидно, красивее, каталог, квартал

2 команда - водопровод, обеспечение, торты, ходатайство, жалюзи, свёкла, столяр, облегчить, премировать, включим, средства, принудить, оптовый, щавель.

Составьте пословицы и поговорки из набора слов:

Командам предложить карточки с перечнем слов.

Задание: Составить предложение.

1 команда

- Язык, голова, болтает, отвечает, а. (Язык болтает, а голова отвечает).
- Порознь, а, вместе, хорошо, петть, говорить. (Петть хорошо вместе, а говорить порознь).
- Книга, не, манит, к, себе, а, пряник. (Книга не пряник, а к себе манит.)
- Ум, без, крыльев, птица, без, как, книги. (Ум без книги, как птица без крыльев).

- Всегда, пустой, нос, кверху, колос, дерет. (Пустой колос всегда нос кверху дерет).

2 команда

- Дурак, а, умный, любит, учить, учиться. (Умный любит учиться, а дурак – учить).

- Зайца, зубы, носят, волка, хвост, бережет, лису, ноги, кормят. (Зайца ноги носят, волка зубы кормят, лису хвост бережет).

- За, день, плетень, не, привяжешь, уходит. (Уходит день – не привяжешь за плетень).

- Не, капусту, шинкуют, языком. (Языком капусту не шинкуют).

- Бранятся, тешатся, только, милые. (Милые бранятся, только тешатся).

А что такое декламация?

-Декламация или выразительное чтение - искусство произнесения стихов или прозы.

- Назовите важнейший элемент техники речи? (*голос*) Голос для педагога является основным средством труда. Каким должен быть голос воспитателя? (ответы) . Мы предлагаем вам следующее задание, взять задание -одну из басен продекламировать. («Волк и ягненок»; «Стрекоза и муравей».)

Продолжим, среди требований к речи педагога ДООУ выделяют так же и

Точность речи

-Что значит -соответствие мыслям говорящего.

- Речь должна быть доступной пониманию слушающего. Значит какой?

- Ясной

-Т.е, говори так, чтобы тебя нельзя было не понять.

- **Простота речи** (соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления).

- Что значит простота речи? То есть ее безыскусственность, естественность, отсутствие вычурности, "красивостей слога".

-В речи педагога должны использоваться разнообразные языковые средства, то есть одно из требований к речи воспитателя - **Богатство речи**. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

-Наш корабль приближается к звезде «**МЕТАФОРА**».

-Задание – к каждому дереву надо будет подобрать: качественные прилагательные, например, стройная, могучий, развесистый, а так же наделить их человеческими качествами и характеристиками, например, гостеприимный, радушный.

-Речь педагога должна быть **логичной**, т.е. какой? (ответы) Должны соблюдаться смысловые связи компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Логичность речи предполагает в первую очередь наличие в высказывании трех смыслообразующих компонентов (начало, основная часть и конец высказывания). Не менее важное значение имеет умение говорящего правильно, грамотно, логично связывать между собой все предложения и части высказывания. Педагогу, работающему с детьми дошкольного возраста,

необходимо в совершенстве владеть различными способами внутритекстовой связи, чтобы научить этому своих подопечных.

-Вот мы и прилетели на **звезду «Логика»**

-Задание, которое вы должны выполнить **Связанный текст**. «Расскажи сказку по-другому»

Необходимо рассказывать сказку от начала и до конца от лица героя сказки или предмета.

Образец: сказка «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я – тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик ...и т.п. Таким образом, рассказываем сказку до конца, применяя знания о произведениях художественной литературы на практике.

Задание для №1. «Теремок» от лица теремка

Задание для №2. «Три медведя» Расскажите сказку от лица Мишутки.

Игра «Испорченный телефон».

- «Уметь говорить – искусство, уметь слушать - культура». А умеют ли наши педагоги слушать, а самое главное слышать, сейчас узнаем вместе.

-На какие средства передачи информации от человека к человеку разделяются -на вербальные (т. е. словесные) и невербальные. Вербальная коммуникация – это общение с помощью слов, невербальная – это передача информации с помощью различных несловесных символов и знаков (позы, жеста, мимики, взглядов).

Педагогу очень важно правильно владеть своим телом и передавать с помощью мимики, жестов–информацию.

-Психологи установили, что в процессе общения от 60 до 80% информации о собеседнике мы черпаем за счет невербальных средств общения — жестов, мимики, телодвижений, интонации, выбора дистанции между партнерами.

При передаче информации лишь 7% от нее сообщается посредством слов (вербально), процентов 30 выражается звучанием голоса (тональностями, интонацией) и больше 60% идет по прочим невербальным каналам (взгляд, жесты, мимика и т. д.). С этими утверждениями можно согласиться или не согласиться, но попробуйте во время выступления держать руки "по швам", забыв о жесте, и вы сразу ощутите "деревянную" сухость голоса, скованность мыслей. "Руки - глаза тела", - утверждал Е.Б. Вахтангов. А К.С. Станиславский подчеркивал: "Руки высказывают мысль". Ильин называет руку педагога "главным техническим средством".

-Последняя наша звездная остановка **звезда «МИМ»** (греч.), которая обозначает короткие импровизационные сценки в античном народном театре – театре без слов.

Невербальные средства общения Журнал «Крокодил»: правила: показать мимикой и жестами, то, что написано на карточке другому педагогу
1 педагог

-проспал на работу;

-укладывает детей спать, а дети не слушаются;

-неожиданно во время прогулки пошел сильный дождь;

-во время прогулки, вы заметили на участке злую собаку;

2 педагог

-вы уговариваете ребенка покушать;

-вы переходите дорогу с воспитанниками;

-в детском саду сработала пожарная тревога;

-конец рабочего дня, за ребенком никто не приходит.

- Мы прилетели на созвездие ОБЩЕНИЕ. Наш полет завершился. Мы с вами выдвигали гипотезу - зависит ли речь ребенка от речи воспитателя? (ответы)
Уважаемые коллеги! Запомните, наиболее оптимальным условием развития речевых коммуникаций детей, выступает культуросообразная среда, несущая в себе знаки, символы и образцы речи как средства и формы общения. Спасибо за сотрудничество.

Задание: Составить предложение. 1

- Язык, голова, болтает, отвечает, а.
- Порознь, а, вместе, хорошо, петь, говорить.
- Книга, не, манит, к, себе, а, пряник.
- Ум, без, крыльев, птица, без, как, книги.
- Всегда, пустой, нос, кверху, колос, дерет.
-

Задание: Составить предложение. 2

- Дурак, а, умный, любит, учить, учиться.
- Зайца, зубы, носят, волка, хвост, бережет, лису, ноги, кормят.
- За, день, плетень, не, привяжешь, уходит.
- Не, капусту, шинкуют, языком.
- Бранятся, тешатся, только, милые.

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Все прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поет:
И кому же в ум пойдет
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
"Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!"
"Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?" -
Говорит ей Муравей.
"До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило".
"А, так ты..." - "Я без души
Лето целое все пела".
"Ты все пела? это дело:
Так поди же, попляши!"

Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться:
И надобно ж беде случиться,
Что около тех мест голодный рыскал Волк.
Ягненка видит он, на добычу стремится;
Но, делу дать хотя законный вид и толк,
Кричит: \"Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом
Здесь чистое мутить питье Мое
С песком и с илом?
За дерзость такую
Я голову с тебя сорву\". -
\"Когда светлейший Волк позволит,
Осмелюсь я донести, что ниже по ручью
От Светлости его шагов я на сто пью;
И гневаться напрасно он изволит:
Питья мутить ему никак я не могу\". -
\"Поэтому я лгу!
Негодный! Слыхана ль такая дерзость в свете!
Да помнится, что ты еще в запрошлом лете
Мне здесь же как-то нагрубил;
Я этого, приятель, не забыл!\" -
\"Помилуй, мне еще и от роду нет году\". -
Ягненок говорит. - \"Так это был твой брат\". -
\"Нет братьев у меня\". - \"Так это кум иль сват.
И, словом, кто-нибудь из вашего же роду.
Вы сами, ваши псы и ваши пастухи,
Вы все мне зла хотите,
И если можете, то мне всегда вредите;
Но я с тобой за их разведаюсь грехи\". -
\"Ах, я чем виноват?\" - \"Молчи! Устал я слушать.
Досуг мне разбирать вины твои, щенок!
Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать\".
Сказал и в темный лес Ягненка поволок.

<p>1 педагог:</p> <ul style="list-style-type: none">-проспал на работу;-на ковре у заведующей;-укладывает детей спать, а дети не слушаются;-неожиданно во время прогулки пошел сильный дождь;-во время прогулки, вы заметили на участке злую собаку;	<p>2 педагог</p> <ul style="list-style-type: none">-вы уговариваете ребенка покушать;-вы переходите дорогу с воспитанниками;-в детском саду сработала пожарная тревога;-конец рабочего дня, за ребенком никто не приходит.
--	---