

## **Мастер-класс для воспитателей ДОУ «Формирование правильного звукопроизношения у детей средствами артикуляционной гимнастики»**

**Цель мастер-класса:** передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности при проведении артикуляционной гимнастики;

**Задачи:**

- обучение управлению органами артикуляции;
- развитие координации и движений артикуляционного аппарата;
- воспитание правильного звукопроизношения, трудолюбия, чувства взаимопомощи.

**Оборудование:** проектор, экран, презентация по теме в электронном виде, зеркала, бумажные салфетки.

**Ход мастер-класса:**

**1. Орг. момент.** Знакомство педагогов с темой, целью, задачами мастер-класса.

**2. Основная часть.** Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям педагогов и родителей. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков.

Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

А вот зачем язык тренировать?

Язык – главная мышца органов речи. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие, целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Детям 3-х,4-х лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное произношение.

Дети 5-ти, 6-ти лет смогут с помощью артикуляционной гимнастики преодолеть уже сложившееся неправильное звукопроизношение.

Почти все дети дошкольного возраста (до 60% от всех детей дошкольного возраста) имеют речевые недостатки, неправильно произносят один или несколько звуков, большинство из которых носят временный, непостоянный характер. Исключение составляют дети до 4 лет с нормой возрастного или физиологического косноязычия, после 4 лет – наступает патология.

И, если не обращать внимания на речевые недостатки, они закрепляются и влияют в дальнейшем на обучение в д/с, школе; возникают сложные речевые нарушения, тяжело поддающиеся коррекции.

И только 40% детей, идущих в школу, имеют чистую, хорошо развитую речь.

На чистоту речи ребенка влияют такие факторы, как: речевой слух, речевое внимание, речевое дыхание, голосовой и речевой аппарат.

Поэтому с целью профилактики возникновения речевых нарушений, их коррекции, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо применять в работе игры и упражнения, направленные на развитие слуха, дыхания и речевого аппарата.

И так, что такое — артикуляционная гимнастика? (ответы педагогов).

### ***Методические рекомендации воспитателям по проведению артикуляционной гимнастики***

**Артикуляционная гимнастика** - это комплекс упражнений для развития мышц артикуляторного аппарата (губ, щек, челюстей, языка, губ, неба)

**Цель артикуляционной гимнастики** заключается в том, чтобы трудный для ребёнка уклад, нарушенного звука, разложить на лёгкие простые элементы, а затем объединить их, и получить требуемый артикуляторный уклад. Кроме этого, целью артикуляционной гимнастики является и укрепление соответствующих мышечных групп, в процессе выполнения движений. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики, необходимо учитывать характер дефекта, нормальную артикуляцию звука. В процессе артикуляторной гимнастики отрабатываются все основные компоненты правильной артикуляции звука, каждый элемент тормозит неправильные движения, которые дифференцируются с нужными, правильными движениями.

#### ***Виды артикуляционных упражнений:***

- **Статические упражнения** направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд (Бегемот, Ворота, Лопаточка, Чашечка, Иголочка, Горка, Грибок).

- **Динамические упражнения** (ритмичное повторение движений по 6-8 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость. (Часики, Качели, Футбол, Лошадка, Маляр, Вкусное варенье, Чистим зубки).

Все упражнения объединяются в комплексы, каждый из которых имеет определенную направленность:

1 группа упраж. – вырабатывают основные движения и положения органов артикуляционного аппарата,

2 группа упраж. – способствуют выработке движений и положений для произнесения определенных групп звуков (свистящих, шипящих, соноров, заднеязычных).

3 группа упраж. – специфические упр. направленные на постановку звуков, способствующие выработке определенных движений: подвижность кончика языка, мягкого нёба, для растягивания подъязычной связки.

Артикуляционная гимнастика проводится с детьми от 2-х лет для профилактики нарушений звукопроизношения и детьми более старшего возраста для коррекции нарушений речи. Проводить гимнастику следует несколько раз в день, каждый день, перед зеркалом. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

#### **Требования к проведению артикуляционной гимнастики**

- Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Размещать детей надо так, чтобы все они видели лицо педагога. Лицо педагога должно быть, хорошо освещено. Каждое упражнение необходимо повторять 2-3 раза.

- Педагог должен следить за качеством выполняемых каждым ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.
- Педагог рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
- Показывает выполнение упражнения.
- Дает инструкцию по выполнению упражнения: инструкции надо давать поэтапно, например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д. Выработка артикуляционных навыков требует длительной и систематической работы.

Педагог дает **инструкцию по выполнению** упражнения: инструкции надо давать поэтапно, *например*: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д. Выработка артикуляционных навыков требует длительной и систематической работы.

- Что необходимо для проведения артикуляционной гимнастики? (зеркало, игровой момент, приемы, знать, как правильно выполняются упражнения)

Можно разработать и использовать в работе различные дидактические игры и упражнения:

«Логопедические ходилки — бродилки», где артикуляционный комплекс, представлен как дорожка из кружочков(гусеница) или прямоугольников(вагончики) с символами упражнений, по которой проходит ребенок и отрабатывает движения.

В упражнении «Отгадай, что спряталось?» — дети переворачивают картинки и выполняют упражнение на карточке.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает неправильно, лучше его подбодрить.

### **Практическая часть : Адаптированные сказки**

Сказки адаптируются в соответствии с более облегченными задачами восприятия и запоминания для детей разных возрастных групп. Сюжетные линии сказок сохранены, но герои подобраны в соответствии с упражнениями артикуляционной гимнастики. Самая первая сказка "Сказка Язычка" (*просмотр презентации*)

Педагогам предлагаются карточки с адаптированными сказками. Они должны обыграть эти сказки, применив все упражнения.

## Малыш

Дети, сегодня я хочу вас познакомить с малышом. Он еще очень маленький и ничего еще не умеет. Вот он у вас и хочет поучиться делать зарядку для губ и язычка. Смотрите, малыш вам улыбается, у него ещё нет зубов, давайте ему покажем, какой у вас «заборчик» из зубов.

**Заборчик:** Возьмите в руки зеркала и растяните губы, покажите ваши зубы.

**Чистим зубы:** А теперь мы научим малыша чистить зубы. Улыбнитесь, откройте рот, кончиком языка почистите за нижними зубами (влево, вправо).

**Месим тесто:** А теперь блинчики постряпаем. Но сначала замесим тесто.

Улыбнитесь, откройте рот и покусайте язык зубами, а теперь пошлёпайте язык губами.

**Блинчики:** А вот и первый блинчик получился. Улыбнитесь, откройте рот, положите широкий язык на нижнюю губу и подержите так.

Ах, какие замечательные блинчики получились и пахнут вкусно. На запах блинов прибежала кошка малыша и рассердилась, что её не угостили.

**Сердитая кошка:** Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, спинку выгнуть.

Киска любит, когда ей спинку гладят. Сделаем сердитую кошечку и почешем язык зубами. Вот и кошечка перестала сердиться и стала доброй. И для малыша доброе дело сделали. Дети — вы умненькие и старательные. Молодцы!

## Бабочка и бегемот

Дети, вы любите сказки? Тогда слушайте! Жила-была на свете красивая бабочка. Летела она однажды, летела и вдруг увидела бегемота. А бегемот, бегемот широко открыл свой рот.

**Бегемот:** Откроем широко рот и подержим его так.

Подлетела бабочка к нему поближе и спросила: «Где ты живёшь, бегемот?»

А бегемот ей отвечает:

«Очень много там зверей  
приходи смотреть скорей  
в этот расчудесный парк  
Что же это? ...» (зоопарк)

И стали бабочка и бегемот дружить. Прилетела однажды бабочка в гости к бегемоту. Вдруг обезьянки к нему прибежали. И дразнить они бабочку стали: «Пя-пя-пя, пя-пя-пя. Мы не знаем тебя!»

**Обезьянка:** Давайте, улыбнемся и пошлепаем язык губами: Пя-пя-пя...

-Обезьянки, обезьянки, мне стыдно за вас! Это же Бабочка — мой новый друг.

Обезьянки извинились, пообещали, что больше не будут дразниться и принесли друзьям угощение — вкусное варенье.

Ели с наслаждением,

И перепачкались все вареньем,

Чтоб варенье с губ убрать-

Ротик надо облизать.

**Вкусное варенье** Улыбнитесь, откройте рот, оближите языком верхнюю губу. Нижней губой язык не поддерживайте.

Вкусное варенье поели,

Выпить чаю захотели

**Чашка** Улыбнитесь, откройте рот, положите широкий язык на нижнюю губу и поднимите его края, так чтобы получилась чашечка.

После того, как наши друзья попили чай, обезьянки рассказали интересную историю о том, как приплыли из Африки на Паруснике

**Парусник** Улыбнитесь, широко откройте рот, кончик языка поставьте на бугорки за верхними зубами и подержите его так.

### **Трудолюбивая божья коровка** (для детей старших групп)

Жила-была божья коровка. Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку. Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.

- Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек, — говорили они.

- Да ты просто красный жук, — вторили другие.

Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова выглянуло. Божья коровка перестала плакать, стала прислушиваться, что говорит ей солнышко:- Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, у тебя есть помощники — сказала солнышко и подарило божьей коровке книжку.

Ребята, вы хотите помочь божьей коровке? Тогда давайте откроем первую страницу.

**Малыш** Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком поводить по небу от верхних зубов до горла и обратно. Выполняем медленно.

**Лошадка** Улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично, следить, чтобы подбородок не двигался, а прыгал только язычок(2 раза).

А вот и пятнышко появилось.

Следующую страницу ...

**Грибок** Улыбнуться, открыть рот, язык «приклеить» (присосать к небу. Рот должен быть широко открыт. Если не получается, то медленно пощёлкайте, как лошадка.

**Дятел** Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх. Кончиком языка с силой ударять» по бугоркам за верхними зубами, произнося: «Дддддд...»

Божья коровка так увлеклась работой, прочитала книгу вместе с нами и не заметила, как произошло чудо — у нее на спинке появились черненькие пятнышки.

Сейчас она полетит на День рождения Комара. А мы Споем его любимую песню. Улыбнуться, открыть рот поднять язык вверх и упереть его в бугорки за верхними зубами, произнося Дзззз...

## **ЗАЯЦ – ОГОРОДНИК.** (для подготовительных групп)

История эта случилась в самом обыкновенном лесу. И героем её стал самый обыкновенный заяц. А случилось всё так. Скакал однажды заяц по лесу. А на кустах только первые листочки показались. Голодно зверям лесным. Что делать? И вспомнил тут заяц, что люди сами на огородах еду выращивают. Решил он огород завести. Взял лопату и пошёл на поляну.

**«Лопаточка»** (язычок лежит на нижней губе)

Копает зайчик землю да песни напевает. Слышит он – шипит рядом кто – то:

- Эй, заяц, ты чего тут делаешь?

- Огород копаю, чтобы еду на весь год вырастить, — отвечает заяц.

Змея сначала удивилась, а потом головку подняла, осмотрела всё и похвалила зайца.

**«Весёлая змейка»** (напряжённый язычок вытянуть вперёд)

Копает заяц дальше, а мимо белка скачет, где — то грибок засушенный нашла.

**«Грибок»** (присосать язычок к твёрдому нёбу)

«Вот молодец», — удивилась белка и тут же совет дала:

- Только не забудь грядки сделать, чтобы красиво было. — А сама хвост распушила и дальше по деревьям ускакала.

Только белка ушла – медведь идёт да банку с вареньем несёт

**«Вкусное варенье»** (облизать верхнюю губу)

Он сразу понял, чем заяц занимается, частенько к людям в огород заглядывает. Подошёл к нему и дал разумный совет:

- Смотри рассаду не съешь. А я после приду посмотреть, что у тебя вырастет.

– И ушёл косолапый.

Заяц дальше копает. Песенки всё поёт, хоть устал очень.

Исполняются песенки: «а», «о», «у», «и», «ы», «э».

А перед самым вечером смотрит – волк идёт, чашечку несёт.

- Ой, заяц, какой ты молодец! – заохал волк. – До чего додумался! Только полить свою капусту не забудь, вот тебе чашечка.

**«Чашечка»**( Улыбнитесь, откройте рот, положите широкий язык на нижнюю губу и поднимите его края, так чтобы получилась чашечка)

Засмеялся заяц, но чашку взял. До самой ночи копался заяц, а наутро и мостик сделал, чтобы удобнее было воду для поливки ковшиком черпать.

**«Ковшик»** (как и чашечка, только кончик языка то поднимается, то опускается)

Всё лето заяц работал: поливал, полыл, от вредных гусениц оберегал огород.

А когда осень наступила, все увидели, что капуста уродилась на славу.

Срезал заяц капусту, сложил её, и получилась целая горка. Пришлось лошадку приглашать, чтобы всех зверей угостить и развести по норкам.

**«Лошадка»** (щёлкать язычком)

Следующей весной решили ещё больше огород сделать, а все звери помогать будут. Только одна змея шипела, потому что не любит капусту.

Исполняется песенка змеи: « ш-ш-ш».

## **Подписи к презентации.**

### **Слайд 2**

СКАЗКА О ВЕСЕЛОМ ЯЗЫЧКЕ

### **Слайд 3**

«КОНФЕТКА» Рот закрыть, кончик языка с напряжением упирать то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой появилась «твердая конфетка».

### **Слайд 4**

«ЁЖИК» Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг ( правая щека- под верхней губой, левая щека- под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. Так "нарисовать" по 5- 6 кругов в одну и другую стороны.

### **Слайд 5**

«СЛОНИК» Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

### **Слайд 6**

«НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК» Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...; пошлёпать язык губами пя-пя-пя...; закусить язык зубами и продвигать его сквозь зубы с усилием вперед-назад.

### **Слайд 7**

СТАТИЧЕСКИЕ И Д И Н А М И Ч Е С К И Е УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫЧКА

### **Слайд 8**

«ЗАБОРЧИК» Улыбнуться, обнажив верхние и нижние сомкнутые зубки.

### **Слайд 9**

«ЧАСИКИ» Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

### **Слайд 10**

«БЛИНЧИК» Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

### **Слайд 11**

«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ» Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху- вниз(можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой). опубликовано на [www.logolife.ru](http://www.logolife.ru)

### **Слайд 12**

«ЧАШЕЧКА» Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

### **Слайд 13**

«ПАРУС» Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении на счёт до восьми, потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.

### **Слайд 14**

«ЧИСТИМ ЗУБКИ» Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.

### **Слайд 15**

«КАЧЕЛИ» Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

### **Слайд 16**

«МАЛЯР» Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

### **Слайд 17**

«ЛОШАДКА» Улыбнуться, открыть рот. Широким язычком пощелкать, громко и энергично, как лошадка скачет. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, «прыгал» только язычок.

### **Слайд 18**

«ГРИБОК» Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка- ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать им, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.

### **Слайд 19**

«КИСКА СЕРДИТСЯ» Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз»- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается.

### **Слайд 20**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

*Практическая часть:*

*Педагоги делятся на четыре группы (младшие, средние, старшие и подготовительные). Каждой команде предлагается адаптированная сказка («Малыш», «Заяц – огородник», «Трудолюбивая божья коровка», «Бабочка и бегемот»). (Приложение 1) В них входит комплекс артикуляционных упражнений. Тем самым продемонстрировать свои знания выполнения артикуляционных упражнений. Для закрепления знаний об артикуляционной гимнастике педагогам предлагается тест:*

*Приложение 1*

*Малыш*

*(для детей младшего дошкольного возраста)*

*Дети, сегодня я хочу вас познакомить с малышом. Он еще очень маленький и ничего еще не умеет. Вот он у вас и хочет поучиться делать зарядку для губ и язычка. Смотрите, малыш вам улыбается, у него ещё нет зубов, давайте ему покажем, какой у вас «заборчик» из зубов.*

*Заборчик Возьмите в руки зеркала и растяните губы, покажите ваши зубы.*

*Чистим зубы А теперь мы научим малыша чистить зубы. Улыбнитесь, откройте рот, кончиком языка почистите за нижними зубами (влево, вправо).*

*Месим тесто А теперь блинчики постряпаем. Но сначала замесим тесто.*

*Улыбнитесь, откройте рот и покусайте язык зубами, а теперь пошлёпайте язык губами.*

*Блинчики А вот и первый блинчик получился. Улыбнитесь, откройте рот, положите широкий язык на нижнюю губу и поддержите так.*

*Ах, какие замечательные блинчики получились и пахнут вкусно. На запах блинов прибежала кошка малыша и рассердилась, что её не угостили.*

*Сердитая кошка Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, спинку выгнуть.*

*Киска любит, когда ей спинку гладят. Сделаем сердитую кошечку и почешем язык зубами. Вот и кошечка перестала сердиться и стала доброй. И для малыша доброе дело сделали. Дети — вы умненькие и старательные. Молодцы!*

*Бабочка и бегемот*

*(для детей среднего дошкольного возраста)*

*Дети, вы любите сказки? Тогда слушайте! Жила-была на свете красивая бабочка. Летела она однажды, летела и вдруг увидела бегемота. А бегемот, бегемот широко открыл свой рот.*

*Бегемот Откроем широко рот и поддержим его так.*

*Подлетела бабочка к нему поближе и спросила: «Где ты живёшь, бегемот?»*

*А бегемот ей отвечает:*

*«Очень много там зверей  
приходи смотреть скорей*

*в этот расчудесный парк  
Что же это? ...» (зоопарк)*

*И стали бабочка и бегемот дружить.*

*Прилетела однажды бабочка в гости к бегемоту. Вдруг обезьянки к нему прибежали. И дразнить они бабочку стали: «Пя-пя-пя, пя-пя-пя. Мы не знаем тебя!»*

*Обезьянка Давайте, улыбнемся и пошлепаем язык губами: Пя-пя-пя....*

*-Обезьянки, обезьянки, мне стыдно за вас! Это же Бабочка — мой новый друг.*

*Обезьянки извинились, пообещали, что больше не будут дразниться и принесли друзьям угощенье – вкусное варенье.*

## ПАМЯТКА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ

1. Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным

зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

2. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз — разбиваем комплекс на весь день. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.

Комплекс упр. планируем на неделю. На следующей неделе хорошо выполняемое упражнение заменяем другим, новым, и закрепляем его на протяжении всей второй неделе. Таким образом, дети каждую неделю знакомятся с новым упр. и отрабатывают его в артикуляционной гимнастике.

3. В комплексе должны присутствовать 2-3 упражнения статических и 2-3 упр. динамических. Начинают гимнастику со статических упражнений, они выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении), далее переходят к динамическим.

4. На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение выполняется до 10-15 раз.

5. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме. Каждое упр. имеет своё название, свой образ. Так ребенку легче запомнить движение. А, чтобы одно и то же движение дети не устали повторять длительное время, одному упражнению можно придумать несколько названий. Например упр. «трубочка» — придумайте несколько названий (хоботок, шея у жирафа, дудочка, труба...)

Выработка артикуляционных навыков требует длительной и систематической работы

# «ЛЯГУШКА»



*Описание: «Лягушка» - наглядное пособие для детей при проведении артикуляционной гимнастики. Применение пособия облегчает задачу выполнения упражнений для ребёнка, делая его интересным и забавным!*

 MyShared





**Вам понадобятся:** 2-х литровая пластиковая бутылка, поролон толщиной 1 см и 4-5 см, тюбик (мягкий) из-под зубной пасты, красная гуашь, ёмкость для воды, гвоздь, 2 гайки, 2 болтика, ткань розового цвета, нитки, клей, вата, ножницы, кисточка.

**Последовательность работы:**

1. Вырезать из 2-х литровой бутылки цилиндр длиной 10-12 см, разрезать пополам (вдоль). Получатся 2 вогнутых прямоугольника. Это основа для ротика.

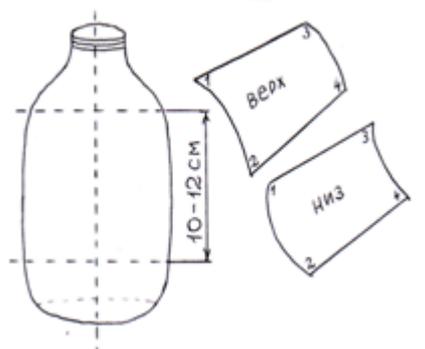


Рисунок 1

2. Для скрепления заготовок прожечь нагретым гвоздём отверстия в углах 3,4 предварительно совместив их. Для этого соединить заготовки, придав форму цилиндра (углы верхней части сверху нижней). После этого прожечь отверстия по краю линий 1-2.

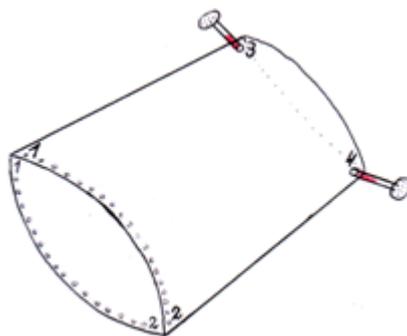


Рисунок 2

3. Из тонкого поролона вырезать широкий и узкий язычки. Они должны помещаться в ротике. Из толстого поролона вырезать губы. Их длина должна совпадать со сторонами 1-2.

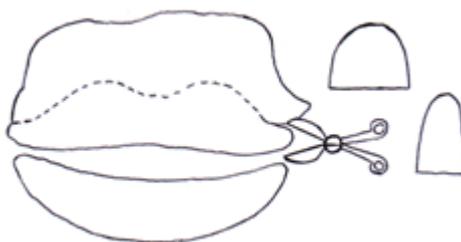


Рисунок 3

4. В ёмкость с небольшим количеством воды добавить гуашь. Покрасить вырезанные предметы, опустив их в насыщенный раствор, отжать, просушить.

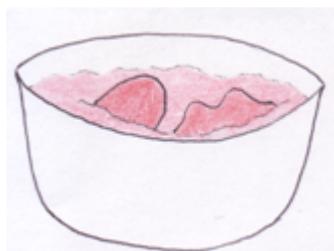


Рисунок 4

5. Пришить губы к краям заготовок (линии 1-2).

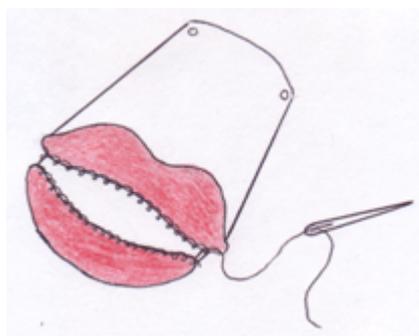


Рисунок 5

6. Из тюбика из-под пасты вырезать несколько прямоугольников, придав им форму зубов. Приклеить в тех местах, где находятся верхние и нижние передние зубы.

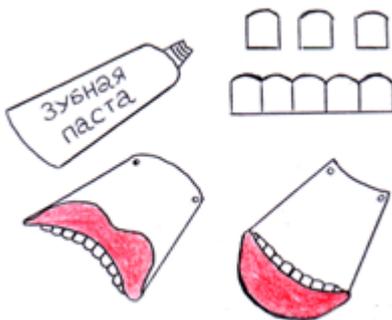


Рисунок 6

7. Обклеить заготовки с обеих сторон тканью. За верхними зубами приклеить «альвеолы» - небольшой бугорок из ваты. Приклеить остальные прямоугольники в тех местах, где находятся верхние и нижние боковые зубы.

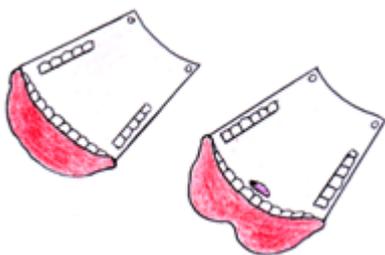


Рисунок 7

8. Совместить отверстия 3,4 (рис.2). Соединить части с помощью болтиков и гаек.

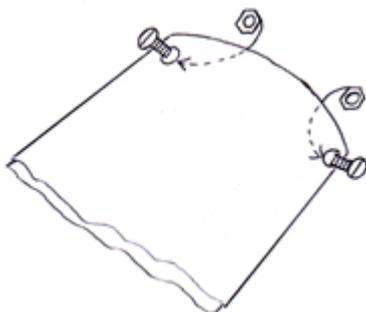


Рисунок 8

Ротик готов. Благодаря такому соединению он будет подвижен: закрываться и открываться.

